

МБДОУ «Детский сад № 290»

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 3
от 29.02.2016г.

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 290»
№ 52 от 01.03.2016г.
И.М.Соколова



Дополнительная общеобразовательная программа по обучению рисованию песком «Волшебные картинки»

для детей от 4 лет

руководитель: Молочникова А. И.,
воспитатель

г. Нижний Новгород

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовая база.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Цели и задачи программы.....	4
1.4. Категории слушателей.....	5
1.5. Объем образовательной программы.....	5
1.6. Предполагаемые результаты освоения программы.....	5
1.7. Оборудование, необходимое для реализации программы.....	6
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Формы аттестации.....	6
3. Рабочая программа.....	7
3.1. Структура занятия.....	7
3.3. Методические приемы.....	8
3.4. Перспективный план работы.....	10
3.5. Оценочные материалы.....	21
4. Методические материалы	
4.1. Литература.....	24
4.2. Электронные образовательные ресурсы.....	24

1. Пояснительная записка

1. 1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса кружка по обучению рисованию песком «Волшебные картинки» в МБДОУ «Детский сад № 290». Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (75 статья), приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на:

- развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком;
- гармонизацию психоэмоционального состояния дошкольников.

1. 2. Актуальность

«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо

актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

1. 3. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

Задачи реализации программы:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками, планировать деятельность.

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

1. 4. Категории слушателей

Программа кружка по обучению рисования песком «Волшебные картинки» предназначена для детей от 4 лет.

1. 5. Объем образовательной программы

Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проводятся с октября по май (8 месяцев). Основная форма организации деятельности детей являются кружковые занятия (32 академических часа в год). Занятия рисования песком проводятся 1 раз в неделю по 5-6 человек, в средней группе 20 мин., в старшей группе 25 мин., в подготовительной группе 30мин.

1. 6. Предполагаемые результаты освоения программы

- умение работать кистью и пальцами обеих рук;

- координация руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст).

1.7. Оборудование, необходимое для реализации образовательной программы

- световые столы
- кварцевый песок
- музыка
- сюжетные картинки
- цветные камни
- палочки

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Формы аттестации

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

3. Рабочая программа

3. 1. Структура занятия.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения. Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседа по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает раскрытие творческого замысла, рефлексию (анализ детьми своих работ и рисунков товарищей). Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей и интереса детей. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Учитывается связь с жизнью (изображение должно опираться на впечатления, полученные ребенком от

действительности, с чем дети встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание), большое внимание уделяется теме сказок.

Способы изображения: пальчиками, кулачком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка

Работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в кулачок и рассыпаем его равномерным слоем по стеклу. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом, а можно засыпать песком только часть стекла.

Для рисования на светлом фоне набирается немного песка в руку и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулачка, изображаются границы предмета. Не нужно бояться сделать ошибку, рисунок всегда можно подкорректировать, засыпать ошибку песком или наоборот убрать его. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо.

Техника рисования песком проста. Например, если прижать правую ладонь к столу, а потом медленно растянуть песок, получаются волны. Если собрать руку в кулак и сделать несколько круговых движений, а потом с помощью большого пальца вытянуть лучики, то получится закат солнца. Рисовать на песке можно как разные линии (строгие прямые, круглые, волнистые и спиральные...), так и традиционные орнаменты. Они олицетворяют пространство, движение и гармонию.

3. 2. Методические приёмы

Рисование песком – новая техника для детей, она не знакома и они не владеют приёмами рисования. Поэтому необходимо детей заинтересовать, научить правилам обращения с песком, показать приёмы рисования песком. Для этого используются следующие способы, методы и приёмы.

У детей дошкольного возраста развито наглядно-образное мышление. Для заинтересованности используются: фотографии рисунков; видеоматериал; показ

способов и приёмов рисования песком; демонстрация создания рисунка педагогом.

Для детей среднего возраста интерес вызывает взаимодействие с песком: погружение в песок, пересыпание из одной ладони в другую и т.п.

Для ознакомления детей с приемами и способами рисования песком, сначала, используется демонстрация создания рисунка педагогом, затем показ, напоминание способа рисования, словесная инструкция, напоминание в виде фото-таблицы.

Демонстрация, показ сопровождаются словесной инструкцией. По мере усвоения способа рисования, показ и указания становятся индивидуальными. Демонстрация создания рисунка педагогом помогает детям увидеть сам процесс возникновения образа, рисунка.

Побуждая детей к созданию выразительных рисунков, активно используются методы и приёмы образного восприятия мира, проживания образа. Важно вовлечь детей в диалог, чтобы они не просто механически учились технике рисования, а эмоционально переживали ситуацию.

Художественное слово (стихи, загадки), придуманные истории, беседы, вопросы, музыка на занятиях помогают лучше воспринять образы и выразить их в рисунке. Рисунки песком создаются пальцами, ладонями, поэтому важно перед рисованием разработать их, используя пальчиковую гимнастику. Дети могут делать по показу воспитателя, по словесной инструкции, самостоятельно по схеме рисунка.

Взаимодействуя с песком, ребёнок непроизвольно создаёт какие либо линии, образы, поэтому необходимо давать детям возможность самостоятельно рисовать, а педагогу помочь увидеть образ.

Просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Это позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности. Дети отмечают, обсуждают понравившиеся образы, способы изображения, делятся впечатлениями, рассказывают о своем

рисунке. Анализ учит ребенка задуматься над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей.

С первых занятий необходимо стимулировать стремление детей к самостоятельности, творческой активности – поощрять за инициативность, экспериментирование, нестандартное воплощение художественного образа. Возникшие у ребенка затруднения надо решать индивидуально, исходя из его творческого замысла и способностей.

Основными формами проведения занятий являются совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка, индивидуальная работа с детьми. При планировании учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, учитываются интересы, как отдельных детей, так и группы в целом.

3. 3. Перспективный план работы

Средняя группа

	тема	задачи	период
1	Здравствуй, песочная страна!	Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком.	Октябрь
2	«Рисующие пальчики»	Познакомить с созданием фона – насыпание песка из кулачка горизонтально. Обращать внимание детей на следы оставленные пальчиками, учить видеть образы	Октябрь
3	Звёздочки на небе	Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; побуждать рисовать одним пальчиком, всеми пальчиками, по всему экрану.	Октябрь
4	Цветы в траве» на фоне	Продолжать учить детей создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; учить	Октябрь

		рисовать одним, двумя пальчиками; одной, двумя руками	
5	Пирамидка	Продолжать учить создавать фон –насыпание песка из кулачка горизонтально; расширять знания детей о рисовании пальчиками рук - ребром мизинца	Ноябрь
6	Птички невелички	Учить делать фон – насыпанием песка горизонтально и вертикально; познакомить с новым способом рисования песком - ребром ладони; закрепить умение рисовать одним, двумя пальчиками.	Ноябрь
7	Удивительный цветок	Закреплять умение делать фон – насыпанием песка горизонтально и вертикально; учить сочетать способы рисования ребром ладони и пальцами рук для создания выразительного образа. Развивать фантазию, воображение.	Ноябрь
8	Украшение платочка	Познакомить с новым способом рисования – щепотью. Побуждать детей создавать свои рисунки, используя ранее усвоенные знания.	Ноябрь
9	Гусеницы, паучки и другие жучки	Учить создавать изображения способом рисования пальцами, щепотью, дополняя его деталями. Развивать воображение, создавать простой сюжет.	Декабрь
10	Свободная тема	Учить детей создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Декабрь
11	Воздушные шары	Познакомить с новым способом рисования – кулачком на фоне. Учить дополнять образ, используя известные способы рисования песком	Декабрь

		(шепоткой, пальчиками).	
12	Колобок	Учить способу рисования – кулачком. Продолжать учить создавать образ используя ранее усвоенные способы изображения песком.	Декабрь
13	Цыплята на прогулке	Продолжать учить способу рисования – кулачком. Побуждать детей придумывать свой замысел и осуществлять его, используя разные способы рисования.	Январь
14	Рыбка плавает на дне	Учить детей создавать образ, используя разные приёмы по своему желанию. Продолжать учить детей осуществлять свой замысел.	Январь
15	Свободная тема	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Январь
16	Морозные узоры	Развивать воображение, фантазию. Побуждать детей создавать узоры (на фоне) одновременно пальчиками обеих рук. Заполнять узорами углы, середину	Январь
17	Уточка с утятами	Закреплять умение создавать изображение способом – кулачок. Продолжать учить детей придумывать замысел и осуществлять его.	Февраль
18	Ёлочки большие и маленькие	Учить детей изображать образ ели (на фоне) симметрично двумя пальчиками, создавать образ зимнего леса, дополняя разными деталями (снег, следы, где-то спрятался зайчик и т. д.).	Февраль
19	Зайчик в лесу	Закреплять умение создавать образ - способом кулачок, дополнять образ деталями, создавать простой сюжет	Февраль
20	На кривой	Познакомить детей с новым	Февраль

	дорожке (без фона)	способом рисования – струя из кулачка. Развивать воображение. Учить видеть в пятне какой либо образ	
21	Облака плывут по небу (без фона)	Учить способу рисованию струёй из кулачка, используя весь экран. Развивать воображение, видеть образы.	Март
22	Красивые узоры	Продолжать учить способу рисованию струёй из кулачка, развивать плавность движений. Развивать воображение, фантазию	Март
23	Весёлые человечки	Учить создавать образ человечка, используя разные приёмы рисования песком. Учить детей насыщать образы деталями	Март
24	Красивый букет для мамы	Побуждать детей изображать цветы разными способами. Воспитывать любовь к близкому человеку.	Март
25	Свободная тема	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Апрель
26	Солнышко яркое (на фоне и без фона)	Побуждать детей к творчеству, создавать разные образы солнышка используя известные приёмы рисования песком. Развивать творчество.	Апрель
27	По дорожке ёж бежит	Побуждать детей самостоятельно изображать образ ежа (кулачком, пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка), дополнять образ деталями, создавать простой сюжет.	Апрель
28	Птицы машут крыльями	Побуждать детей самостоятельно изображать образ летящей птицы (кулачком, пальчиками, ладошкой, щепоткой, струйка из кулачка). Развивать воображение.	Апрель
29	Сказочный домик фон частичный	Показать детям изображение на «пятне» из песка, отсечение	Май

		лишнего песка, дополнение его в необходимом месте. Учить детей создавать образ сказочного домика (пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка), развивать замысел, заполняя весь экран. Развивать воображение фантазию	
30	Салют (фон частичный)	Побуждать детей самостоятельно выбирать способ изображения салюта. Развивать воображение, фантазию.	Май
31	Кошечка	Побуждать детей самостоятельно изображать образ кошечки, опираясь на схемы (кулачком, пальчиками, ладошкой, щепоткой, струйка из кулачка).	Май
32	Свободная тема	Учить детей самостоятельно создавать изображение из песка, используя полученные знания. Побуждать к творчеству.	Май
ИТОГО 32 часа			

Старшая группа

	тема	задачи	период
1	Удивительный песок	Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком.	Октябрь
2	Картинка про лето (бабочки, цветы)	Вызвать радость от рисования песком. Знакомить с различными способами рисования песком. Развивать воображение, фантазию	Октябрь
3	Натюрморт с осенними ветками.	Закреплять умение делать песком фон, рисовать кулачком, пальцами. Развивать воображение, наблюдательность.	Октябрь
4	Чудо цветы	Закреплять умение рисовать двумя пальцами обеих рук, ребром ладони.	Октябрь

		Развивать фантазию.	
5	Красивые деревья	Побуждать детей изображать деревья, используя известные способы рисования. Развивать воображение, фантазию.	Ноябрь
6	Свободная тема	Учить детей придумывать замысел рисунка и воплощать его, используя ранее усвоенные приёмы рисования.	Ноябрь
7	Сказочная птица	Учить рисовать образ сказочной птицы. Развивать точность движений, рисуя пальцами, ладонями, щепоткой.	Ноябрь
8	Любимые игрушки	Продолжать развивать точность движений рисуя, пальцами, кулачком, ребром ладони.	Ноябрь
9	На закате	Совершенствовать умение рисовать струйкой из кулачка. Развивать воображение. Побуждать детей заполнять всё пространство изображением	Декабрь
10	Вышли дети погулять	Учить передавать образ детей в движении, придумывать сюжет и воплощать его, используя всё пространство	Декабрь
11	Свободная тема	Продолжать учить детей придумывать замысел рисунка и воплощать его, используя ранее усвоенные приёмы рисования	Декабрь
12	Ёлочные шары	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы и украшать их способом струйка из кулачка, пальцами.	Декабрь
13	Ёлочка – красавица	Развивать воображение. Закреплять умение рисовать пальцами обеих рук.	Январь
14	Зимушка – зима	Развивать воображение, фантазию. Закреплять умение рисовать сказочный образ, используя разные способы. Учить развивать сюжет.	Январь
15	Сказочный фонарь	Совершенствовать умение рисовать струйкой из песка. Заполнять изображением всё	Январь

		пространство	
16	Весёлый снеговик	Продолжать учить детей придумывать замысел рисунка. Совершенствовать умение рисовать кулачком.	Январь
17	Праздничный торт	Учить детей создавать изображение с помощью приёма «отсечения лишнего». Побуждать «украшать торт» используя пальцы обеих рук. Развивать фантазию.	Февраль
18	Маска кто ты?	Продолжать знакомить детей со способом «отсечение лишнего». Развивать воображение, фантазию	Февраль
19	Зимний лес	Закреплять умение детей придумывать замысел и воплощать его используя полученные навыки и умения, а также придумывая свои способы изображения	Февраль
20	Поздравляем папу с праздником.	Побуждать детей создавать поздравительную открытку. Воспитывать любовь к близкому человеку	Февраль
21	Свободная тема	Продолжать учить детей придумывать замысел рисунка и воплощать его, используя ранее усвоенные приёмы рисования.	Март
22	Цветы для любимой мамочки	Побуждать детей изображать цветы в вазе разными способами. Воспитывать любовь к близкому человеку.	Март
23	Морские обитатели	Учить изображать образы морских обитателей на тёмном фоне, развивая точность движений пальцев рук	Март

24	Морские обитатели	Побуждать детей создавать образы морских обитателей другими способами рисования песком	Март
25	Сказочный дворец	Продолжать учить детей рисовать струйкой из кулачка, дополнять изображение другими способами рисования. Развивать фантазию, воображение	Апрель
26	Космические фантазии	Закреплять умение детей придумывать замысел и воплощать его, используя полученные навыки и умения, а также придумывая свои способы изображения.	Апрель
27	Городской пейзаж	Побуждать детей самостоятельно выбирать способ рисования и воплощать замысел	Апрель
28	Лебеди на пруду	Учить детей рисовать пальцами, ладонями обеих рук, развивать замысел и воплощать его, используя полученные навыки и умения.	Апрель
29	Весенний переполох (птицы)	Побуждать детей самостоятельно выбирать способ рисования и воплощать замысел	Май
30	Салют над городом	Побуждать детей изображать салют разными способами рисования песком	Май
31	Весенняя картинка	Закреплять умение детей придумывать замысел рисунка и воплощать его, используя ранее усвоенные приёмы рисования.	Май
32	Свободная тема	Закреплять умение детей придумывать замысел рисунка и воплощать его, используя ранее	Май

		усвоенные приёмы рисования.	
ИТОГО 32 часа			

Подготовительная группа

	тема	задачи	период
1	Удивительный песок	Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком.	Октябрь
2	Расцвели цветы	Вызвать радость от рисования песком. Знакомить с различными способами рисования песком. Развивать воображение, фантазию	Октябрь
3	Листья по ветру летят	Побуждать детей выбирать способы создания фона. Расширять представления о строении листьев. Развивать точность движений при рисовании пальцами. Развивать воображение	Октябрь
4	Дождливый день	Развивать воображение. Побуждать использовать рациональные и разнообразные способы рисования	Октябрь
5	Красивые узоры Декоративное рисование	Продолжать совершенствовать умение рисовать струйкой из кулачка, дополняя изображение мелкими деталями. Развивать воображение, фантазию.	Ноябрь
6	Свободная тема	Учить детей придумывать замысел рисунка и воплощать его, используя ранее усвоенные приёмы рисования.	Ноябрь
7	Сказочные герои	Развивать воображение, фантазию. Побуждать детей выбирать способ рисования. Развивать точность движений.	Ноябрь
8	Роспись песком декоративное	Совершенствовать умение рисовать струйкой из кулачка, дополнять изображение другими	Ноябрь

		способами рисования (щепотка, рисование пальчиком). Развивать воображение, фантазию.	
9	Чудный город	Познакомить детей с трансформацией картинок. Продолжать совершенствовать знакомые приёмы рисования песком. Развивать воображение	Декабрь
10	Замок для	Развивать воображение. Учить рисовать замок вдалеке, на тёмном фоне. Расширять представления детей о способах трансформации картин.	Декабрь
11	Чудесные превращения	Познакомить детей с новым способом рисования «отсечение лишнего». Развивать воображение, фантазию, чёткость движений.	Декабрь
12	Полёт над городом	Учить детей отсекал лишний песок по прямой линии, для создания образа домов. Продолжать учить трансформировать картинки. Развивать воображение, фантазию.	Декабрь
13	Волшебный фонарь	Продолжать учить детей способу отсекания лишнего. Развивать воображение, фантазию.	Январь
14	Новогодние игрушки	Учить рисовать простые новогодние игрушки, используя разные способы рисования песком. Развивать воображение, фантазию.	Январь
15	Свободная тема	Закреплять умение придумывать замысел, воплощать его через трансформацию картинок	Январь
16	Зимняя сказка	Развивать воображение, фантазию. Побуждать детей придумывать простой сюжет из двух - трёх картинок. Совершенствовать ранее усвоенные приёмы и навыки рисования песком.	Январь
17	Сказка про	Побуждать детей придумывать	Февраль

	снеговика	сюжет и реализовывать через трансформацию картинок	
18	На морском дне	Продолжать формировать умение трансформировать картинки. Совершенствовать приёмы и навыки рисования песком.	Февраль
19	«Портреты»	Расширять представление детей о рисовании портреты людей. Совершенствовать приёмы и навыки рисования песком.	Февраль
20	Мы с подружкой (другом) вдвоём	Закреплять умение детей рисовать образ людей (детей), придумывать истории про них (2 – 3 картинки).	Февраль
21	Свободная тема	Продолжать закреплять умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок	Март
22	Поздравительная Открытка по замыслу детей	Продолжать учить детей придумывать замысел рисунка, создавать рисунок, используя полученные навыки и приёмы рисования песком. Развивать воображение, фантазию	Март
23	В стране эльфов 2	Совершенствовать умение придумывать сюжет и трансформировать его. Развивать фантазию и воображение.	Март
24	Сказка про кота	Совершенствовать умение придумывать сюжет и трансформировать его. Развивать фантазию и воображение.	Март
25	А за окном ...	Продолжать формировать умение придумывать сюжет и трансформировать его. Совершенствовать навыки рисования песком.	Апрель
26	Свободная тема	Продолжать закреплять умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок.	Апрель

27	По кривой дорожке...	Продолжать закреплять умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок.	Апрель
28	Сказочные превращения»	Продолжать закреплять умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок.	Апрель
29	Бабочка красавица (по замыслу детей)	Продолжать закреплять умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок.	Май
30	Полёт шмеля (по замыслу детей)	Продолжать закреплять умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок	Май
31	Свободная тема	Совершенствовать умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок	Май
32	Свободная тема	Совершенствовать умение придумывать замысел и его воплощать через трансформацию картинок	Май
ИТОГО 32 часа			

3. 4. Оценочные материалы

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

1. Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десяти конечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плышет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что не дорисовано?"++

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами(контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры(треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач

на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение

4. Методические материалы

4.1. Литература

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком.

– Журнал «Старший воспитатель» No5/2012г.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. -

СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с.

3. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница - М: ИНТ, 2010 –94с.

4. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.

5. Тупичкина Е. А. Мир песочных фантазий. – М.: АРКТИ, 2016. – 112 с.

4. 2. Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.sandpictures.ru>

2. <http://www.by-hand.ru>

3. <http://www.jlady.ru>

4. <http://u-sovenka.ru>

5. www.psihealth.kiev.ua

6. sandproject.ru