

МБДОУ «Детский сад № 290»

Принято  
на Педагогическом совете  
протокол № 3  
от 29.02.2016г.

Утверждено  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 290»  
№ 52 от 01.03. 2016г.  
И.М.Соколова



**Дополнительная общеобразовательная  
программа кружка изобразительного  
творчества «Разноцветные ладошки»**

*для детей от 2 лет*

руководитель: Молочникова А. И.,  
воспитатель

г. Нижний Новгород

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовая база.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Цели и задачи программы.....	4
1.4. Категории слушателей.....	5
1.5. Объем образовательной программы.....	6
1.6. Предполагаемые результаты освоения программы.....	6
1.7. Оборудование, необходимое для реализации программы.....	6
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Формы аттестации.....	7
2.2. Учебный план.....	7
2.3. Календарный учебный график.....	9
3. Рабочая программа.....	10
3.1. Возрастные особенности детей от 4 лет.....	10
3.2. Структура занятия.....	11
3.3. Методические приемы.....	11
3.4. Перспективный план работы.....	12
3.5. Оценочные материалы.....	14
4. Методические материалы	
4.1. Литература.....	15
4.2. Электронные образовательные ресурсы.....	16

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная программа (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса кружка изобразительного творчества «Разноцветные ладошки» в МБДОУ «Детский сад № 290». Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (75 статья), приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и направлена на:

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **1.2. Актуальность**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Кружковая работа по изобразительному творчеству предоставляет

неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка».

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить.

Программа разработана на основе Пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» / Под ред. Р. Г. Казаковой.

### **1.3. Цели и задачи программы**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

**Цель программы** – развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи реализации программы:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- Познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

#### **1.4. Категории слушателей**

Программа кружка изобразительного творчества «Разноцветные ладошки» предназначена для детей от 2 лет.

### **1.5. Объем образовательной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, занятия проводятся с октября по май (8 месяцев). Основная форма организации деятельности детей являются кружковые занятия которые проводятся по 1 академическому часу два раза в неделю (64 академических часа в год) с оптимальным количеством детей до 10 человек. Академический час составляет 10 минут в группе раннего возраста, 15 минут во второй младшей группе.

### **1.6. Предполагаемые результаты освоения программы**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

### **1.7. Оборудование, необходимое для реализации образовательной программы**

- краски (пальчиковые, гуашь);
- акустическая система;
- стаканчики для воды;
- салфетки (влажные, матерчатые);
- трафареты;
- штампы;
- ватные палочки;
- кисти (тычковые, щетинные);
- альбомные листы;
- восковые мелки;

- палитры;
- поролон;
- мольберт.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Формы аттестации

Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей в начале и конце года проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- умение изображать предметы, используя различные нетрадиционные материалы;
- умение передавать цвет, форму;
- преобладает несложный сюжет;
- проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение итоговых занятий.

### 2.2. Учебный план

Группа раннего возраста

№ п/п	Нетрадиционные техники	Количество часов
1	Рисование пальчиками	20
2	Рисование при помощи штампов (печать)	6
3	Рисование в технике тычка	6

4	Рисование ладошками	10
5	«Волшебное» рисование (рисование свечой)	2
6	Рисование поверх эскиза	4
7	Рисование губкой	4
9	Рисование по трафарету	3
10	Рисование кулачками	5
11	Рисование в технике примакивания	3
12	Аттестация	1
ИТОГО:		64

#### Вторая младшая группа

№ п/п	Нетрадиционные техники	Количество часов
1	Рисование пальчиками	18
2	Рисование при помощи штампов (печать)	6
3	Рисование в технике тычка	6
4	Рисование ладошками	8
5	«Волшебное» рисование (рисование свечой)	2
6	Рисование сангиной, углём	2
7	Рисование губкой	4
8	«Цветные брызги»	3
9	Рисование по трафарету	3
10	Рисование кулачками	6
11	Рисование в технике примакивания	5
12	Аттестация	1
ИТОГО:		64

## 2.3. Календарный учебный график

### Группа раннего возраста

	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого	
Рисование пальчиками	2 2 1	1	1 1 1 1		2 1 1	2	2	1	1	20
Рисование при помощи штампов (печать)	2	1 1	1				1			6
Рисование в технике тычка		1 1 1 1		1 1						6
Рисование ладошками	1	1		1 2	1 1	1		1 1		10
«Волшебное» рисование (рисование свечой)				1			1			2
Рисование поверх эскиза				1		1 1	1			4
Рисование губкой			1 1		1			1		4
Рисование по трафарету				1			1		1	3
Рисование кулачками			1		1	1	1	1		5
Рисование в технике примакивания					1	1	1			3
Аттестация									1	1
Итого	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64

### Вторая младшая группа

	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого	
Рисование пальчиками	2 2 1	1 1	1 1 1	1	1 1 1	1	1	1	1	18
Рисование при помощи штампов (печать)	2	1	1		1		1			6
Рисование в технике тычка		1 1 1 1		1 1						6
Рисование ладошками	1	1		1 1	1 1	1		1		8
«Волшебное» рисование (рисование свечой)				1			1			2
Рисование сангиной, углём				1				1		2
Рисование губкой			1 1		1		1			4



использовать эти знаки в общении. Взрослый побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей.

Для дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно - двигательной координации подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Для формирования игровой мотивации используется прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызывает у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему.

При обучении рисованию учитываются индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывать детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

### **3.2. Структура занятия.**

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра, пальчиковая гимнастика);
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

### **3.3. Методические приемы**

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### 3.4. Перспективный план работы

Группа раннего возраста

Нетрадиционные техники	Задачи
Рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисования – рисование пальчиками. Формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику.
Рисование при помощи штампов (печать)	Познакомить с новой техникой рисования – рисование при помощи штампов (печать). Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.
Рисование в технике тычка	Познакомить с техникой рисования – рисование сухой кистью. Формировать интерес к рисованию.
Рисование ладошками	Познакомить с новой техникой рисования –

	рисование ладошками. Развивать мелкую моторику.
«Волшебное» рисование (рисование свечой)	Познакомить с новой техникой рисования – «волшебное рисование». Вызывать интерес к рисованию.
Рисование поверх эскиза	Познакомить с новой техникой рисования – рисование поверх эскиза. Закреплять умение рисовать кистью. Формировать умение ориентироваться на образец.
Рисование губкой	Познакомить с техникой рисования – рисование губкой. Продолжать формировать интерес к рисованию.
Рисование по трафарету	Познакомить с новой техникой рисования – рисование по трафарету. Продолжать формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику.
Рисование кулачками	Познакомить с техникой рисования – рисование кулачками. Развивать мелкую моторику.
Рисование в технике примакивания	Познакомить с техникой рисования – примакивание. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику.

## Вторая младшая группа

Нетрадиционные техники	Задачи
Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
Рисование при помощи штампов (печать)	Познакомить с техникой печатания штампами, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции.
Рисование в технике	Познакомить с техникой рисования тычком

тычка	полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования – рисование ладошками. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
«Волшебное» рисование (рисование свечой)	Познакомить с новой техникой рисования – «волшебное рисование». Вызывать интерес к рисованию.
Рисование сангиной, углём	Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался).
Рисование губкой	Продолжать знакомить с техникой рисования – рисование губкой. Продолжать формировать интерес к рисованию.
«Цветные брызги»	Познакомить с техникой рисования – раздувание краски при помощи трубочки. Продолжать формировать интерес к рисованию.
Рисование по трафарету	Продолжать знакомить с техникой рисования – рисование по трафарету. Продолжать формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику.
Рисование кулачками	Познакомить с техникой рисования – рисование кулачками. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

### 3.5. Оценочные материалы

Для получения более точных результатов проводится диагностическое обследование с детьми второй младшей группы.

Выявление следующих уровней у детей:

*высокий* - ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

*средний* – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

*низкий* – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

## **4. Методические материалы**

### **4.1. Литература**

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой — М.: Сфера, 2006. - 128 с.
2. Янушко Е. А. Рисование с детьми дошкольного возраста. 1 — 3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. - 287 с.: 1 CD-ROM — электронное приложение.
3. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Рисуем пальчиками 3-5 лет. 3 уровень. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 32 с.
4. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Рисуем пальчиками 1-3 года. 2 уровень. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 32 с.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с., переиздание.

6. Лыкова И. А. И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.

#### 4.2. Электронные образовательные ресурсы

электронный адрес	наименование
<a href="http://www.niro.nnov.ru/">http://www.niro.nnov.ru/</a>	Сайт ГБОУ ДПО НИРО
<a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a>	Детский сад.Ру
<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>	Социальная сеть работников образования nsportal
<a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>	Дошколенок.ру
<a href="http://www.musical-sad.ru/forum/6">http://www.musical-sad.ru/forum/6</a>	Музыкальный сад, образовательный портал
<a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a>	900 детских презентаций
<a href="http://viki.rdf.ru/list-all-presentations">http://viki.rdf.ru/list-all-presentations</a>	Детские электронные презентации и клипы